

**QSC 2021 Management Training Program Application**

**求是潮2021管理培训生计划申请表**

**一入潮门 终生潮人**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Personal Information 个人信息:** | | | | |
| **Name**  **姓名:刘益铭** | | **Gender**  **性别:男** | **Birth Date**  **生日:20020121** | **Photo**  **照片** |
| **Birth place**  **出生地:吉林长春** | | **Major**  **专业:汉语言文学** | **College**  **学院:求是学院** |
| **Contact**  **联系方式** | **Email : 493000147@qq.com** | | |
|  | | |
| **Cell phone(Long/Short): 15044160208** | | |
| **The project you choose你选择的项目:**   1. **B. C. D. E. F. G. H. I. J.**   **第一志愿: A 第二志愿: G** | | | | |
| **请告诉我们在求是潮的大半年里你觉得最得意和最遗憾的一件事，并说明理由。** | | | | |
| **来潮的时间相对较短，错过了很多活动。目前接过几次任务，不算特别难，但也是一个逐渐熟悉求是潮工作的宝贵的过程。与春纳的制作组朋友们一起合作了两个短片，给了我很不一样的体验。最得意的事情是和视频团队一起春游吧，让我更好更快地融入求是潮。期间听到了许多求是潮的人和事，了解了一些求是潮的历史与文化，也和其他成员更熟悉了一些。回来的时候坐高铁和陆师傅挨着，也讨教了一些拍照和调色的知识。总之就是有所玩，有所学，很开心，也感觉很幸运找到这里。**  **最遗憾的事大概就是之前对学校不了解，秋纳没有来面试求是潮，错过了一个学期和一个暑假的时间与大家一起学习、一起玩、一起工作，一起成长。** | | | | |
| **你还有在其他社团工作的经历吗？你觉得它们与求是潮的不同之处在哪里？你在那儿又收获了哪些与众不同的东西？** | | | | |
| **我是浙江大学青年新媒体中心的文记，负责采访和推文撰写。采访的过程中也的确认识了一些有趣的人，最开始对我来说是很新奇的。但是由于该组织囿于团委身份，所以整个创作的自由度与求是潮比低很多。而且现在其实创造力与活力也在走下坡路，很多工作都是在敷衍任务，没有投入的感觉。同时接触到的活动与资源也没有在求是潮的多，越到后来越有些闭门造车的感觉。**  **社团是在梵音剧社里，梵音是一个学生社团，所以可能背后没有一个强大的支持，都得看自己。所以梵音的活动需要很有独立和野性，但是与求是潮相比，缺乏一个完善且运行严格的规章制度，所以整个呈现出有些散漫没有凝聚力。**  **我学到的东西，在团委是规范以及边界意识吧。虽然要戴着镣铐，但毕竟还要跳舞，所以会有很多在边缘试探的努力和尝试，学会“从心所欲，不逾矩”。**  **在梵音学到的是一种生命力，万事还是要靠自己，想要与同类社团竞争只能靠生存的野心和自己的努力。** | | | | |
| **你认为是什么推动着大家参与到社团/组织工作中？如何能增加学生在社团工作中的积极性？** | | | | |
| **最基本的是一个大家共同的目标和一个明确严格制度。当这个集体有一个大家愿意共同奔赴的目标时，所有人都会自主地投入到工作中。而且在工作的过程中，会是一种忙碌而快乐的状态。 在工作中找到充实感，感受到自己的价值，人才会有意愿去努力工作。然而一个集体中一定也会有许多不得不做的任务与琐事，我们每个人有义务和责任为这个集体承担一些自己可能不是那么热衷的事情。这个时候一是需要我们自己的责任心，二是需要组织明确的框架和制度，确保工作的分配与落实。**  **积极性主要还是要让同学发自内心地愿意为这个集体付出工作。最重要的是加强学生对社团组织的归属感，也就是我们的“巢”文化。首先是营造一个和谐轻松的工作环境，让大家除了在工作上有交集，生活中也可以有更多的交流。通过内建或者其他活动，让大家不是单纯的合作关系，而是彼此懂得的好友。其次是上下级的关系，由于工作性质能力的不同需要有级别的差异，上级需要指导、协作甚至批评指正下级的工作，但是也要尊重其努力和成果并予以一定的帮助和理解。我的一个朋友在某个组织里被上级骂过很难听的话，所以对那个组织丝毫没有归属感。我来到求是潮融入蛮快的，很大程度上是因为当我被纳入之后兔子把我带到办公室，和大家互相介绍，打招呼，开些玩笑。虽然因为性格的原因还是有些拘谨，但是大家的亲和力让我可以放下所有在陌生环境里的防备。最后就是要有一定的奖励机制和自我价值可视化的途径吧，我们都希望我们所付出的努力能够留下足迹，也希望别人对我们的认可。** | | | | |
| **你期待这一次的管理培训生计划能带给你什么？你将来又希望在求是潮内担任什么样的角色呢？** | | | | |
| **首先，希望能够认识求是潮里更多其他部的小朋友，进一步了解各个团队、部门的特色，与他们互相学习。其次，希望在整个项目的参与和推进过程中，能够提升自己的策划能力、组织能力和执行能力。最后，希望它是我一次难忘的经历和回忆。可能离开浙大以后也能想起这次管培计划中几个忙碌却记忆犹新的夜晚。**  **未来的话，如果可以想尝试留下当中管或顾问之类的。希望能够和求是潮一起进步，一起经历，然后更深入的彼此了解吧。就像上一级给我们的一样，也希望给下一级的小朋友一个快乐而充实的家吧。** | | | | |
| **Please Answer open questions below:**  **请回答开放性问题：** | | | | |
| **陈述你选择这个项目的理由以及你想为这个项目的哪方面发展效力。** | | | | |
| **选择潮毕首先是希望可以尽自己微薄之力给求是潮老人一个难忘的典礼，在最后一次大型集体活动中收获感动，不留遗憾。其次，有机会参与到筹划这样一个盛大的典礼，也是一个很宝贵的经历，可以从其他人身上学习到很多经验和技能。同时在前期的筹备过程中，也是一个了解求是潮的人和文化的一个契机。最后我很享受和大家一起忙碌最后看到自己的想法走向舞台的过程。**  **我能提供的，可以参与到潮毕典礼前期的策划与执行，同时也可以承担典礼的主持工作。**  **选择潮文化风格建设探索希望能够向有节目制作、策划经验的同学多多进行学习，弥补这方面的技能缺陷。了解一个媒体节目的筹备、执行与诞生。其次是希望进一步了解求是潮文化，并努力将其传播的更广。**  **我能提供的，栏目的文案工作，进行对话人物的联系与采访，在节目中承担主持工作。** | | | | |